

INSTITUT FÜR MITTELALTER  
UND RENAISSANCE PRÄSENTIERT:

# UM TROJA

INTERPRETATION IN  
MITTELALTER UND  
NEUZEIT

PROGRAMMHEFT

UM 18:00 UHR S.T.  
HAUS DER UNIVERSITÄT  
SCHADOWPLATZ 14

*Spätherbst*

HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

WINTERSEMESTER 2018/19  
HAUS DER UNIVERSITÄT  
SCHADOWPLATZ 14  
40212 DÜSSELDORF

## FIMUR?

IM FORSCHUNGSINSTITUT FÜR MITTELALTER UND RENAISSANCE KOMMEN SEIT ÜBER 35 JAHREN IN JEDEM WINTERSEMESTER RENOMMIERTE WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT UND ANGESEHENE AUSWÄRTIGE GÄSTE ZUSAMMEN, UM IN EINER RINGVORLESUNG ZU EINEM DIE FORSCHUNG UND DIE BREITE ÖFFENTLICHKEIT GLEICHERMABEN INTERESSIERENDEN THEMA VORTRÄGE UND GEMEINSAME DISKUSSIONEN ANZUBIETEN.

BETEILIGT SIND DIE INSTITUTE DER ANGLISTIK, GERMANISTIK, GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN, KUNSTGESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND ROMANISTIK.

AUCH IN DIESEM WINTERSEMESTER LADEN WIR SIE SEHR HERZLICH EIN!

DAS FORSCHUNGSINSTITUT FÜR  
MITTELALTER UND RENAISSANCE

# WISSEN UND REZEPTION UND INTERPRETATION IM MITTELALTER UND FRÜHEREN NEUZEIT

PROGRAMMHEFT

AM MITTWOCHS UM 18:00 UHR  
IM HAUS DER UNIVERSITÄT  
AM SCHADOWPLATZ 14



- 10 17 PROF. DR. RICARDA BAUSCHKE (EINFÜHRUNG) [SAAL]  
ANTIKE HELDEN IN RITTERRÜSTUNG: LITERARISIERUNGEN  
DES TROIA-MYTHOS IN DER DEUTSCHEN DICHTUNG DES  
MITTELALTERS
- 24 PROF. DR. MICHAEL REICHEL [SAAL]  
WAS WISSEN WIR HEUTE ÜBER DAS ANTIKE TROIA?  
EIN STREIFZUG DURCH DIE AKTUELLE FORSCHUNG
- 11 07 PROF. DR. WILHELM BUSSE [SAAL]  
EINE ENGLISCHE SICHT AUF TROIA - IM 15. JAHRHUNDERT
- 21 PROF. DR. EVA SCHLOTHEUBER [2.OG, RAUM 2]  
ALLE DEUTSCHEN FÜRSTEN SIND TROIANER?  
MITTELALTERLICHE URSPRUNGSMYTHEN
- 28 PROF. DR. HEINZ FINGER [SAAL]  
TROIA AM RHEIN: VON DER *SANCTA TROIA* ZUM  
TROIANERKÖNIG JOHANNES
- 12 05 PROF. DR. CHRISTOPH KANN [SAAL]  
DIE MORAL DER GÖTTER. ZUM SCHICKSAL TROIAS  
AUS AUGUSTINISCHER SICHT
- 12 PROF. DR. BARBARA HAUPT [SAAL]  
ERSTE NACHRICHTEN ÜBER TROIA. *ANNOLIED*,  
*KAISERCHRONIK*, *ENEASROMAN* HEINRICHS VON VELDEKE
- 01 16 PROF. DR. URSULA HENNIGFELD [SAAL]  
TROIA IN DER SPANISCHEN RUINENPOESIE  
DES SIGLO DE ORO
- 30 PROF. DR. HANS KÖRNER [SAAL]  
DIE SCHÖNE HELENA