



Spinoza

HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

WINTERSEMESTER 2018/19
HAUS DER UNIVERSITÄT
SCHADOWPLATZ 14
40212 DÜSSELDORF

MITTWOCHS UM 18:00 UHR S.T.

DAS FORSCHUNGSINSTITUT FÜR MITTELALTER
UND RENAISSANCE PRÄSENTIERT:

WISSEN UM TROIA

REZEPTION UND INTERPRETATION IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT

- | | | |
|----|----|---|
| 10 | 17 | PROF. DR. RICARDA BAUSCHKE (EINFÜHRUNG) [SAAL]
ANTIKE HELDEN IN RITTERRÜSTUNG: LITERARISIERUNGEN DES
TROIA-MYTHOS IN DER DEUTSCHEN DICHTUNG DES
MITTELALTERS |
| | 24 | PROF. DR. MICHAEL REICHEL [SAAL]
WAS WISSEN WIR HEUTE ÜBER DAS ANTIKE TROIA?
EIN STREIFZUG DURCH DIE AKTUELLE FORSCHUNG |
| 11 | 07 | PROF. DR. WILHELM BUSSE [SAAL]
EINE ENGLISCHE SICHT AUF TROIA - IM 15. JAHRHUNDERT |
| | 21 | PROF. DR. EVA SCHLOTHEUBER [2.0G, RAUM 2]
ALLE DEUTSCHEN FÜRSTEN SIND TROIANER?
MITTELALTERLICHE URSPRUNGSMYTHEN |
| | 28 | PROF. DR. HEINZ FINGER [SAAL]
TROIA AM RHEIN: VON DER <i>SANCTA TROIA</i> ZUM
TROIANERKÖNIG JOHANNES |
| 12 | 05 | PROF. DR. CHRISTOPH KANN [SAAL]
DIE MORAL DER GÖTTER. ZUM SCHICKSAL TROIAS
AUS AUGUSTINISCHER SICHT |
| | 12 | PROF. DR. BARBARA HAUPT [SAAL]
ERSTE NACHRICHTEN ÜBER TROIA. <i>ANNOLIED</i> ,
<i>KAISERCHRONIK</i> , <i>ENEASROMAN</i> HEINRICH VON VELDEKE |
| 01 | 16 | PROF. DR. URSULA HENNIGFELD [SAAL]
TROIA IN DER SPANISCHEN RUINENPOESIE
DES SIGLO DE ORO |
| | 30 | PROF. DR. HANS KÖRNER [SAAL]
DIE SCHÖNE HELENA |

